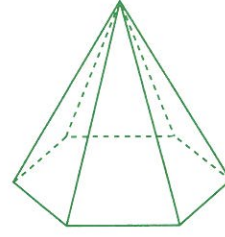
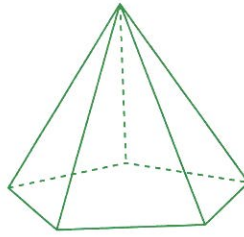
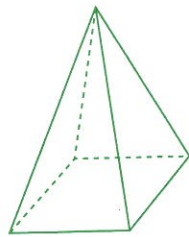
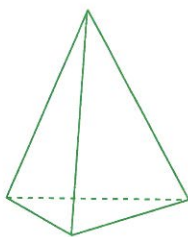
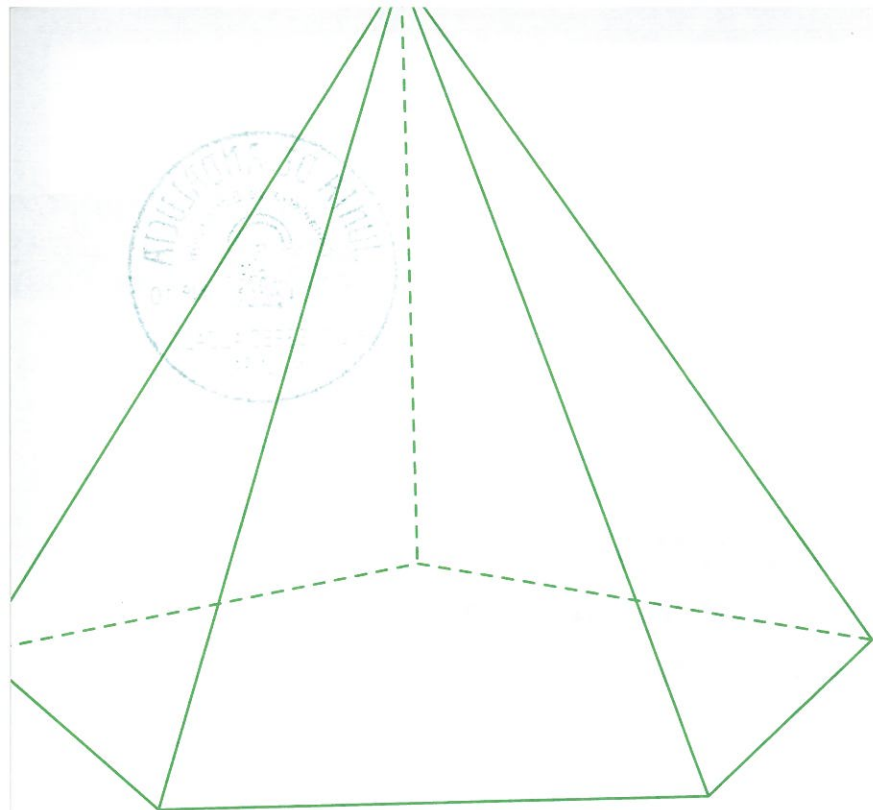


Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo Creativo

Agustín Regadera López
José Luis Sánchez Carrillo





© De los textos: Agustín Regadera López
y José Luis Sánchez Carrillo

© Diseño, ilustraciones y maquetación:
Ortogràfic

1ª edición: septiembre, 2009

© De esta edición: Brief Ediciones S.L.
c/ Daniel Balaciart, nº 5-bajo. 46020 Valencia
www.edibrief.com

Imprime: Grafo Impresores S.L.

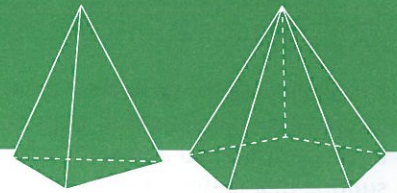
Depósito Legal: V-2954-2009
ISBN: 978-84-95895-82-0

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

Presentación



Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** tienen como finalidad proponer a los alumnos de Educación Primaria y ESO una serie de interrogantes y de situaciones problemáticas que deberán resolver poniendo en funcionamiento los mecanismos mentales adecuados.

Con el desarrollo de estas actividades pretendemos que los alumnos utilicen al máximo sus habilidades intelectuales y, al mismo tiempo, aprendan a procesar, codificar y aplicar la información recibida.

Partiendo de la idea de que la inteligencia se apoya en muchos factores (inteligencias múltiples, teorías multifactoriales, etc.) hemos seleccionado siete de ellos. Cada ejercicio o actividad propuesta en los cuadernos intenta desarrollar y estimular con mayor intensidad uno de estos factores, sin olvidar, por supuesto, la estrecha interrelación existente entre ellos.

Los factores objeto de estimulación y desarrollo son los siguientes:



RL Razonamiento Lógico

Uno de los defectos de nuestra enseñanza es que faltan situaciones en las que los alumnos tengan la posibilidad de razonar, debatir y optar por alternativas diferentes.

Razonar exige sacar conclusiones de una información previamente planteada. Se puede razonar de forma deductiva, cuando se concluye a partir de las premisas presentadas, o puede hacerse de forma inductiva, cuando establecemos una generalización a partir de los ejemplos propuestos.

En cualquier caso, lo que buscamos con este tipo de actividades es que el alumno induzca y deduzca, relacione, aplique y, sobre todo, piense.

Estos ejercicios presentados a través de dibujos, textos, problemas lógicos, etc., le ayudarán a mejorar sus procesos mentales en el razonamiento cotidiano.

RV Razonamiento Verbal

El factor verbal está estrechamente relacionado con la capacidad para **comprender conceptos** expresados a través de palabras. Es decir, un correcto desarrollo de este factor permitirá al alumno no solo utilizar mejor su capacidad de abstracción y generalización para comprender las ideas expresadas en los textos escritos, sino que también mejorará su fluidez verbal y su vocabulario.

Los ejercicios propuestos se apoyan en la utilización de analogías, refranes, textos de autores conocidos, elaboración de frases, diferenciación de conceptos, etc. Todo ello presentado con un lenguaje sencillo y coloquial.

RM Razonamiento Matemático

El factor numérico junto con el verbal están en la base de la mayoría de los aprendizajes. El hecho de desarrollar la capacidad para **comprender las relaciones numéricas, para analizar datos**, para seguir el procedimiento adecuado en la **búsqueda de soluciones** a los interrogantes o problemas planteados, supone una mejora evidente en la utilización y desarrollo de los mecanismos mentales.

La realización de los ejercicios propuestos ayudarán a los alumnos a manejar con habilidad los conceptos y los planteamientos matemáticos.

M Memoria

A la hora de entender la memoria como capacidad para recordar información previamente procesada, no hay que olvidar que este proceso se realiza siguiendo estos tres pasos:

- En primer lugar, nos enfrentamos con el momento de la **adquisición**. Aquí es importante contar con la atención y otros fenómenos perceptivos y de registro que nos ayudarán a llevar a cabo una correcta entrada de la información.
- En segundo lugar, nos encontramos con el **almacenamiento de la información**. Aquí es importante realizar una buena codificación y organización de la misma.
- En el tercer y último paso tendrá lugar la **recuperación y aplicación de la información**.

Los ejercicios propuestos en estos cuadernos deberían llevar a los alumnos a seguir los tres pasos expuestos, es decir: a un buen análisis de la situación planteada que les permita comprenderla; a una correcta codificación que les permita procesarla, y a una respuesta que les permita evocar y aplicar la información procesada.

Se trata, en definitiva, de evitar el desarrollo de una memoria mecánica, repetitiva y potenciar el desarrollo de una memoria lógica. De esta forma, huimos de los procedimientos mnemotécnicos que impiden a la inteligencia dirigirse hacia las relaciones lógicas de las ideas.

A/P Atención / Percepción

No es exagerado afirmar que el desarrollo de la inteligencia es proporcional al de la atención. Los grandes genios tienen, en su mayoría, una larga paciencia, entendida esta como una gran atención. El mismo Newton decía que había llegado al descubrimiento del mundo «pensando siempre en él».

Los ejercicios de atención-percepción que presentamos se apoyan, unas veces, en la observación y discriminación de símbolos y dibujos, y otras, en la interpretación de datos. La percepción de unos y otros así como el proceso que se sigue para codificarlos e interpretarlos, hacen que los alumnos comprometan toda su **capacidad de concentración** en esta tarea, olvidando cualquier estímulo periférico que pueda interferirla.

Con estos ejercicios buscamos que el alumno inicie una actividad perceptiva (captadora) y no la abandone hasta encontrar la respuesta correcta a la situación que se le plantea.

CR Creatividad

La creatividad es un rasgo que los profesores deberíamos potenciar en todo el alumnado.

Guilford, al hablar de la creatividad, la considera como una rama de la producción divergente dentro de su modelo de inteligencia, y en este sentido, señala que las producciones divergentes intentan encontrar todas las soluciones posibles a un interrogante o problema dado, eligiendo respuestas originales o propias.

A través de los ejercicios expuestos en los cuadernos, se intenta que los alumnos desarrollen los cuatro factores de la creatividad expuestos por Torrance:

- a) **Fluidez:** se trata de que los alumnos aporten muchos datos, expresiones, palabras, etc. Mide la cantidad.
- b) **Flexibilidad:** se trata de que los aporten formando categorías, grupos, clases, etc. Mide la variedad.
- c) **Originalidad:** se trata de que las aportaciones sean novedosas. Evalúa la calidad.
- d) **Elaboración:** se trata de que los datos aportados vayan acompañados de un claro análisis de detalles. Valora la sensibilidad.

Un ejercicio o actividad puede plantearse, por ejemplo, con el siguiente interrogante: «¿qué harías tú si...?». Cada alumno responderá de acuerdo con su forma de ver las cosas y, sean cuales fueren sus respuestas, la labor del profesor consistirá en intentar que esa forma de verlas sea variada, organizada, original y detallista. Este es el objetivo que perseguimos con este tipo de ejercicios para potenciar la creatividad.

IE Inteligencia Emocional

Goleman, psicólogo de la Universidad de Harvard que ha reflexionado y escrito mucho sobre las emociones, define la inteligencia emocional como «la capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, regular nuestros propios estados de ánimo, motivarnos a nosotros mismos y mantenernos a la escucha del otro». Esta última idea, el saber escuchar a las personas, nos lleva a la conclusión de que la educación emocional tiene muchos puntos en común con la educación social. Es evidente, por tanto, que la capacidad para controlar nuestras emociones (inteligencia emocional) permite liberarnos voluntariamente de sentimientos negativos y nos impide, a la vez, ser presa de los mismos. Por otra parte, la capacidad para relacionarnos con los demás (inteligencia social) nos permitirá disponer de esa empatía o habilidad necesaria para saber captar las necesidades de las personas, entender sus emociones, confiar en ellos y tratarlos de acuerdo con su forma de reaccionar emocionalmente. En definitiva, una acertada educación emocional contribuirá no solo a desarrollar y utilizar mejor nuestra inteligencia emocional, sino que además nos ayudará a utilizar mejor la inteligencia social.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto hemos introducido en los Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo de 3º y 4º de ESO una serie de actividades y de situaciones cuya intención es enseñar a los jóvenes a ejercitar y a aplicar su inteligencia emocional. Situaciones que reflejan momentos de alegría, de decepción, de envidia, de amistad, de injusticia, de triunfo, de fracaso, etc. Situaciones que, por otra parte, ofrece frecuentemente la vida misma y a las que inexorablemente habrán de enfrentarse. No debemos olvidar que la inteligencia académica sola no asegura el futuro éxito profesional, de ahí nuestro convencimiento de que el desarrollo de habilidades emocionales es algo que puede y debe enseñarse y aprenderse.

Respecto a las pautas que se han de seguir a la hora de trabajar las actividades presentadas en los cuadernos, cada profesor puede utilizar la metodología y recursos pedagógicos que crea oportunos. No obstante, sugerimos dos modos de abordar estos ejercicios: por un lado, consideramos interesante que el primer día de trabajo con los cuadernos el profesor explique brevemente y a un nivel asequible el concepto de inteligencia emocional. Concepto sobre el que deberá insistir al trabajar cada una de las actividades presentadas. Por otro lado, sugerimos tener en cuenta los siguientes pasos:

Por parte del profesor: preparar bien la sesión previendo y anotando las posibles opciones que presenta la situación planteada.

Por parte de los alumnos: 1) Lectura individual de cada situación; 2) Reflexión sobre la misma durante unos minutos; 3) Respuesta a las preguntas que figuran en el cuaderno o a otras formuladas por el profesor; 4) Puesta en común con el grupo-clase; 5) Consenso de pautas, principios y comportamientos válidos sobre la situación planteada.

Metodología

1.- Normas Generales

Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** (CECC) se presentan en 2 niveles que se corresponden con los 6 cursos de Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º) y con los 4 cursos de ESO (1º, 2º, 3º y 4º).

El cuaderno de cualquier nivel consta, a su vez, de 8 unidades en cada una de las cuales se trabajan los siete factores de la inteligencia ya señalados.

Los ejercicios y actividades que contemplan estos cuadernos han sido aplicados de forma experimental previa en alumnos de centros públicos y concertados. Una vez analizados los resultados de esta aplicación, nos han permitido modificar el grado de dificultad de cada actividad. Por esta razón, podemos asegurar que entre el 50 y el 70% del alumnado es capaz de resolver con éxito los ejercicios propuestos correspondientes a su edad y curso.

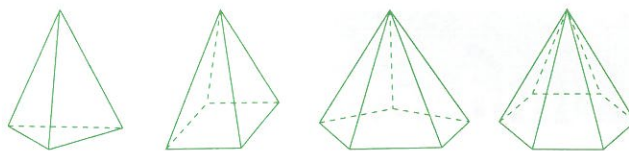
El profesorado tiene a su alcance un material de trabajo que reúne, al menos, las CUATRO ventajas siguientes:

1.- El profesor puede utilizar los cuadernos con todos los alumnos de su clase. Si hubiese uno o varios alumnos muy inteligentes, estos no solo tendrán la posibilidad de proponer, a partir del ejercicio que están realizando (individual o colectivamente), otros ejercicios similares más variados o, incluso, más difíciles, sino que también podrán ayudar a los menos inteligentes proponiendo nuevos ejemplos más sencillos y más originales. Esto último podría llevarse a cabo como si fuera una actividad tutorada con uno o con varios alumnos.

2.- El profesor puede aconsejar a los alumnos más inteligentes que adquieran el cuaderno de un nivel superior, y utilizarlo de acuerdo con su capacidad, motivación y tiempo. Todo ello tanto en clase, cuando se trabajan contenidos que ya domina, como fuera de clase, como una actividad más.

3.- El profesor también puede comparar los resultados de los ejercicios realizados por sus alumnos con los resultados de otros alumnos de la misma edad y curso. Todo ello gracias a la validación realizada con los resultados de la aplicación experimental previa.

4.- Estos ejercicios, realizados en momentos idóneos, pueden servir de actividad relajante y motivadora.



2.- Utilización de los Cuadernos

- Para obtener en el aula el máximo fruto de estos cuadernos, aconsejamos trabajar una unidad al mes, preferentemente en las **clases de Lengua y Matemáticas**. No más de media hora a la semana en cada una de estas áreas. Ello hará un total aproximado de 4 horas mensuales.
- En cualquier caso, también podrán utilizarse en periodos lectivos de poca intensidad académica como, por ejemplo, en **sesiones de tutoría y de estudio**.
- Resultan muy interesantes para trabajar con **alumnos con necesidades educativas especiales**, tanto las derivadas del déficit como de la sobredotación intelectual, empleando cuadernos de niveles inferiores y superiores respectivamente.
- Por su carácter lúdico y motivador, pueden ser recomendados como **cuadernos de vacaciones**, ya que no tratan contenidos estrictamente académicos, sino actividades para mejorar las habilidades intelectuales, creativas y sociales.

Sea cual fuere el docente que se haga cargo de estas actividades de estimulación cognitiva, debería tener presente que todos los ejercicios, especialmente los de razonamiento y los de creatividad, pueden discutirse en clase, proponer otros con nuevas variables, modificar el planteamiento, inventar ejercicios similares, etc. Ello exige una breve planificación por parte del profesor con objeto de reflexionar sobre las posibilidades de cada ejercicio y obtener el máximo aprovechamiento de cada uno de ellos..

En el caso de que se decidiera realizar alguna de las actividades en grupo, se podrá establecer una moderada competitividad entre los alumnos, procurando siempre que los más inteligentes estén correctamente repartidos en aras a una buena cooperación.



Unidad 1

ⓇL 1.- Un padre tiene que cruzar el río en barca llevando a la otra orilla a sus 3 hijas y a 3 hombres a los que no conoce de nada. La barca solo puede llevar como máximo a 2 personas, además del padre. Ni a la ida ni a la vuelta la barca puede ir vacía. ¿Cómo hará los viajes el barquero para evitar que se queden solos en el grupo más hombres que chicas? Tampoco puede quedar una chica sola. Además, el padre solamente puede hacer como máximo 6 viajes de ida y 5 de vuelta.

ⓇL 2.- Un catedrático y su ayudante están apurados porque tienen que atender a tres cosas a la vez en un tiempo máximo de hora y media: 1º) Corregir exámenes: les llevará una hora y solo tienen un bolígrafo. 2º) Preparar con el Power Point la próxima clase: les llevará una hora y únicamente disponen de un ordenador. 3º) Atender a dos alumnos: el tiempo mínimo de atención es de media hora con cada alumno y solamente puede realizar esta labor de tutoría uno de los dos profesores. ¿De qué forma tendrán que repartirse el trabajo?

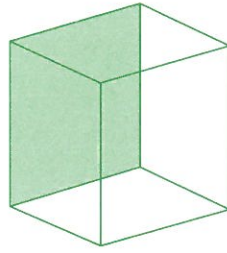
ⓇM 3.- Resuelve este problema mentalmente: En el aeropuerto de Barajas hay tres grandes relojes. El 1º se paró hace unos minutos y marca las 12:10 h; el 2º está adelantado 14 minutos; el 3º va atrasado el doble número de minutos que los señalados como adelantados por el 2º. Si el 3º señala las 11:50 h, contesta las siguientes preguntas:

¿Cuál será la hora real?

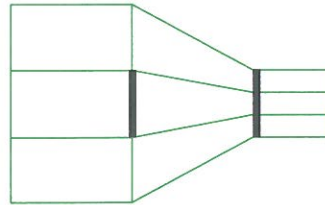
¿Qué hora señalará el 2º reloj?

¿Cuántos minutos hace que se paró el 1º?

(A/P) 4.- ¿Ves los dos cubos diferentes de esta figura?



¿Qué línea negra es más grande?



(RM) 5.- Una barcaza realizó 5 viajes de orilla a orilla transportando un total de 112 pasajeros. Entre el 1º y 2º viaje transportó 42 pasajeros; entre el 2º y 3º, transportó 40; entre el 3º y el 4º, transportó 50; entre el 4º y el 5º, transportó 48. ¿Cuántos pasajeros transportó en cada uno de los 5 viajes?

1º: 2º: 3º: 4º: 5º:

(A/P) 6.- Uno de los cinco recortes de la derecha no se corresponden exactamente con la imagen principal (Botticelli, *La primavera*, 1476):



RV 7.- Une las palabras de cada una de las siguientes columnas por su parecido o similitud de significado:

| | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|
| vetar • | • sujetar | fogoso • | • molesto |
| acceder • | • consentir | depravado • | • operativo |
| alelar • | • prohibir | denso • | • ardiente |
| acotar • | • abolir | desalmado • | • magnífico |
| amainar • | • trabajar | embarazoso • | • pervertido |
| derogar • | • inundar | ostentoso • | • decidido |
| afligir • | • entristecer | audaz • | • compacto |
| engalanar • | • atontar | rústico • | • calmado |
| anclar • | • delimitar | ramplón • | • vulgar |
| anegar • | • adornar | activo • | • inhumano |
| bregar • | • aflojar | sosegado • | • tosco |

CR 8.- Estás matriculado en 3º de ESO. Imagínate que en el examen final de Lengua castellana el profesor propone la siguiente cuestión: «Inventa el título de un cómic y plasma por escrito su contenido». Intenta hacerlo en no más de 10 líneas.

TÍTULO:

CONTENIDO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ⓜ 9.- Lee con atención este texto un par de veces durante 5 minutos. Intenta memorizar el contenido del mismo. Pasa a continuación a la página siguiente y completa el texto sin volver a mirar este:

«Ansiedad de tenerte en mis brazos, musitando palabras de amor...». La ansiedad de la que hablaba Nat King Cole, en una canción que hizo famosa, es una emoción que todo el mundo ha sentido en alguna ocasión. Los motivos son varios: un amor, un examen, la espera del nacimiento de un hijo, una competición atlética, una pérdida o una separación, etc. El corazón se acelera y la tensión arterial aumenta, respiramos con más frecuencia, tenemos náuseas, nuestros músculos se tensan y las pupilas se dilatan. Este estado de activación resulta útil para enfrentarnos a determinadas situaciones de nuestra vida diaria y reaccionar ante los peligros.

Sin embargo, algo muy distinto es un trastorno de ansiedad. Cuando estos síntomas se dan de tal forma que paralizan a la persona y permanece en un estado de catástrofe continua, es cuando esa emoción se convierte en enfermedad. El individuo se siente abandonado ante el peligro, el temor puede aparecer en cualquier momento o está presente de forma continua. Podría decirse que es una condena a cadena perpetua, algo con lo que resulta muy complicado vivir o que incapacita a la persona a realizar determinadas actividades cotidianas.

Existen varias formas de angustia patológica, para cada una de ellas hay tratamientos médicos y terapias del comportamiento que ofrecen una solución a estas personas que por sí mismas no pueden salir del problema, que es una enfermedad.

El Mundo, 20 de febrero de 2009

Intenta completar el texto con las mismas palabras que el original. Si no eres capaz de recordar alguna, elige la palabra que creas oportuna y una vez acabada la actividad compara las palabras para ver si son sinónimas.

«Ansiedad de tenerte en mis brazos, musitando palabras de amor...». La ansiedad de la que hablaba Nat King Cole, en una canción que hizo famosa, es una _____ que todo el mundo ha sentido en alguna ocasión. Los _____ son varios: un amor, un examen, la espera del nacimiento de un hijo, una competición atlética, una pérdida o una separación, etc. El corazón se _____ y la tensión arterial aumenta, _____ con más frecuencia, tenemos náuseas, nuestros músculos se tensan y las _____ se dilatan. Este estado de activación resulta útil para enfrentarnos a determinadas situaciones de nuestra vida diaria y reaccionar ante los _____.

Sin embargo, algo muy distinto es un _____ de ansiedad. Cuando estos síntomas se dan de tal forma que paralizan a la persona y permanece en un estado de catástrofe continua, es cuando esa emoción se convierte en _____. El individuo se siente abandonado ante el peligro, el temor puede aparecer en cualquier momento o está presente de forma continua. Podría decirse que es una condena a cadena perpetua, algo con lo que resulta muy complicado _____ o que incapacita a la persona a realizar determinadas actividades _____.

Existen varias formas de angustia patológica, para cada una de ellas hay tratamientos médicos y terapias del comportamiento que ofrecen una solución a estas personas que por sí mismas no pueden salir del problema, que es una enfermedad.

El Mundo, 20 de febrero de 2009

A/P 10.- Completa este SUDOKU. Se trata de rellenar los recuadros vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | 3 | 5 | 1 | | |
| 5 | | 1 | | | 8 | | 9 | |
| | 4 | | | | 6 | 3 | 5 | 8 |
| | | | | | | 2 | 1 | |
| 9 | | 3 | 5 | | 1 | 8 | | 6 |
| | 1 | 8 | | | | | | |
| 4 | 6 | 5 | 9 | | | | 8 | |
| | 7 | | 8 | | | 4 | | 1 |
| | | 2 | 4 | 6 | | 5 | | |

11.- SITUACIÓN 1ª:

En una localidad pequeña, cinco alumnos, tres chicos y dos chicas de 4º de ESO, han insultado sin motivo aparente a un alumno de 3º de ESO. Entre otras cosas le han llamado «capullo». Este insulto ha colmado la paciencia del alumno de 3º, quien pocos días después vertió un bote de pintura en los pupitres de los cinco y en el ordenador que normalmente utilizan. Además pinchó con un punzón una de las ruedas del coche del padre de uno de ellos.

PREGUNTAS:

CONCLUSIONES TUYAS Y POSIBLES SOLUCIONES:



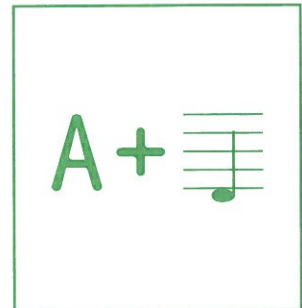
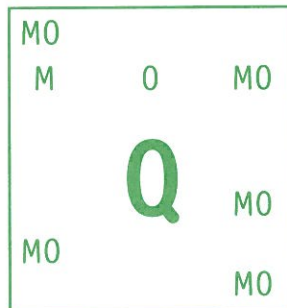
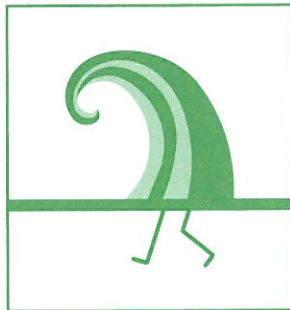
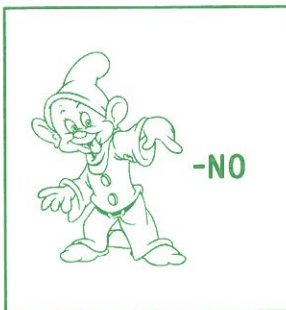
Unidad 2

ⓇⓁ 1.- Manolo; Jorge, Pedro y Sergio son hinchas del Real Madrid, del Barça, del Betis y del Valencia, pero no en ese orden. Sabemos que si Jorge es del Madrid, entonces Pedro no es del Valencia. Y si Jorge no es del Madrid, entonces Manolo tampoco es del Barça. Pero si Manolo no es del Madrid, entonces Pedro es del Barça. Y si Pedro no es del Madrid, entonces Sergio es del Betis. ¿De qué equipo es hincha cada uno de los cuatro?

Manolo: Jorge: Pedro: Sergio:

ⓂⓅ 2.- Con un sencillo telescopio que solo tiene 10 aumentos veo que el ángulo formado por el Sol, la Luna y la Estrella Polar como vértice mide 60 grados. ¿Cuánto medirá realmente ese ángulo?

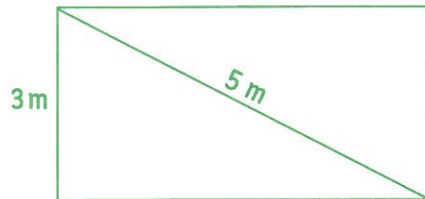
ⓂⓅ 3.- Resuelve el siguiente jeroglífico y dinos: ¿cómo se llama la chica, en qué país se encuentra, hacia qué ciudad viaja y cómo viaja?



La solución es:

RM 4.- Un hotel tiene 60 habitaciones: la tercera parte individuales y el resto, dobles. En la mitad de las habitaciones individuales cabe también un saco de dormir. En la otra mitad cabe, además de la cama, una litera de dos plazas. Del conjunto de todas las habitaciones, el hotel reserva una individual y dos dobles para imprevistos. ¿Cuántos huéspedes podrán dormir en el hotel en caso de verdadera necesidad?

RM 5.- ¿Cuántos metros medirá el largo de este rectángulo?



M 6.- Lee atentamente este fragmento de un romance de Federico García Lorca durante un par de minutos. A continuación, sin volver a mirarlo, responde a las preguntas que te hacemos:

BURLA DE DON PEDRO A CABALLO

A una ciudad lejana
ha llegado Don Pedro.
Una ciudad de oro
entre un bosque de cedros.
¿Es Belén? Por el aire
yerbaluisa y romero.
Brillan las azoteas
y las nubes. Don Pedro
pasa por arcos rotos.
Dos mujeres y un viejo
con velones de plata
le salen al encuentro.
Los chopos dicen: No.
Y el ruiseñor: Veremos.

- 1ª Pregunta: ¿Dónde estaba situada la ciudad de oro?.....
- 2ª Pregunta: ¿Por dónde pasó Don Pedro?.....
- 3ª Pregunta: ¿Qué llevaban las dos mujeres y el viejo?.....
- 4ª Pregunta: ¿Qué dijeron los chopos?..... ¿Y el ruiseñor?.....

RV 7.- Las palabras que vienen escritas a continuación tienen, al menos, dos significados. ¿Podrías descubrirlos?

Ejemplo: Vino: licor y venir

Saco: y

Sueño: y

Gato: y

Enchufe: y

Ojo: y

Lista: y

Copa: y

Atracar: y

Carpa: y

Belén: y

RV 8.- Inventa tú ahora 10 palabras que tengan, al menos, dos significados cada una:

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| : y | : y |
| : y | : y |
| : y | : y |
| : y | : y |
| : y | : y |

A/P 9.- La mente es sorprendente y si no lo crees, observa este mensaje detenidamente e intenta leer lo que dice.

4PR3NDE UN4 L3CC10N: L4 4M1574D, 3L 4M0R Y 3L C4R1ÑO D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3 H4C3RN05 50NRR31R 3S 10 M45 1MP8474N73.

Textualmente dice:

.....

.....

ⒸR 10.- El último día de curso, el subdirector del Instituto entra en las dos clases de 3º de ESO y os comunica lo siguiente: «Quiero felicitaros porque la Caja de Ahorros local ha donado una cantidad de dinero importante para que disfrutéis de una semana de vacaciones en un hotel de la playa». Vuestra alegría es enorme y de inmediato empezáis a hablar de esa semana de vacaciones. Sois cincuenta alumnos y de forma democrática elegís a dos chicos y a dos chicas para que organicen las actividades que pueden llevarse a cabo durante esa semana. Tú eres uno de los cuatro elegidos.

Enumera a continuación la serie de actividades que se te ocurrirían en una situación semejante:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

ⒸE 11.- SITUACIÓN 2ª:

En un colegio-internado de chicas se juntaron un grupo de ellas para gastarle una broma a las dos últimas novatas recién llegadas: estas se llamaban Luz y Ana. Las dos estaban matriculadas en 3º de ESO.

Alrededor de las tres de la madrugada cuando las dos dormían plácidamente en la misma habitación (las habitaciones eran de dos camas), las veteranas encendieron una traca que habían colgado de la ventana. El ruido fue ensordecedor y los fregonazos terroríficos. Las dos novatas se asustaron, pero su reacción emocional fue completamente distinta.

Comenta tus respuestas con las del resto de la clase y llegad a unas conclusiones válidas.

PREGUNTAS:

¿Cuál pudo ser la reacción de Luz?

.....

.....

.....

¿Y la de Ana?

.....

.....

.....

¿Cuál de ellas demostró mayor control emocional?

.....

.....

.....

¿Has vivido tú alguna situación semejante? ¿Cómo habrías reaccionado?

.....

.....

.....

CONCLUSIONES TUYAS Y POSIBLES SOLUCIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ⓡ**L** 1.- De pronto un caballo negro salta sobre una torre blanca; cae sobre un hombrecillo y este desaparece. ¿Cuándo puede ocurrir algo así?

Ⓡ**L** 2.- Escribe los tres o cuatro números siguientes a estas series:

A) 8, 6, 10, 14, 12, 16, 20, 18, 22, 26 _____, _____, _____.

B) 12, 15, 14, 19, 17, 20, 19, 24, 22, 25, 24, 29, 27, _____, _____, _____, _____.

C) 1, 5, 2, 8, 9, 13, 10, 16, 17, 21, 18, 24, 25, _____, _____, _____, _____.

D) 6, 3, 8, 15, 13, 10, 15, 22, 20, 17, _____, _____, _____.

E) 7, 8, 4, 9, 12, 13, 9, 14, 17, 18, 14, 19, _____, _____, _____, _____.

Ⓡ**A/P** 3.- Utilizando 14 palillos haz cierta esta igualdad $7 + 7 = 8$. Como pista te diremos que la igualdad tiene que ver con las letras de un número.

Ⓡ**M** 4.- Tenemos dos velas del mismo grosor y forma. La vela A mide 12 cm y tarda 6 horas en consumirse. La vela B mide 8 cm. Las dos velas se encienden a las 8 de la tarde.

¿Qué hora será cuándo cada vela haya consumido la mitad?

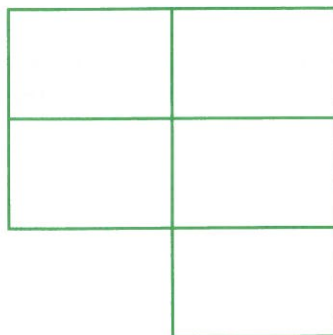
¿Qué hora será cuándo cada vela haya consumido las tres cuartas partes?

Ⓜ 5.- Luis le dice a Juan: «Si me das un euro, entonces tendré el doble de dinero que tú. Y si te doy yo a ti un euro, entonces tendremos los dos igual». ¿Cuánto dinero tenía Luis? ¿Y Juan?

Ⓜ 6.- Une cada una de las diez frases de la izquierda con la correspondiente frase de la derecha:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Estrechar la mano • | • Ayudar a alguien |
| Saltarse la mano • | • Apropiarse de cosas sin permiso |
| Tener mucha mano • | • Reconciliarse |
| Negar la mano • | • Jugando a las cartas |
| Pedir la mano • | • No poder hacer nada |
| Estar a mano • | • Saludar a alguien |
| Estar atado de manos • | • Dispuesto para algo |
| Volver a darse la mano • | • Disponer de influencias |
| Tener las manos largas • | • No querer saludar |
| Echar una mano • | • El chico enamorado |

Ⓜ 7.- Esta figura de 5 cuadrados está formada con 15 palillos. ¿Serías capaz de dejar 3 cuadrados completos quitando solamente 3 palillos? Inténtalo.



CR 8.- Escribe a continuación el título que le pondrías a estos veinte establecimientos. Hazlo de forma que el título tenga alguna relación con la finalidad del establecimiento. Ejemplos:

A una relojería: Relojería «LA HORA FIJA»

A una librería: Librería «CERVANTES»

A una joyería:

A una administración de lotería:

A una colchonería:

A una guardería:

A una ferretería:

A una zapatería:

A un estanco:

A una óptica:

A una hamburguesería:

A una discoteca:

A una cafetería:

A una floristería:

A un gimnasio:

A un cine:

A una pescadería:

A una juguetería:

A un restaurante:

A un supermercado:

A una heladería:

A una peluquería:

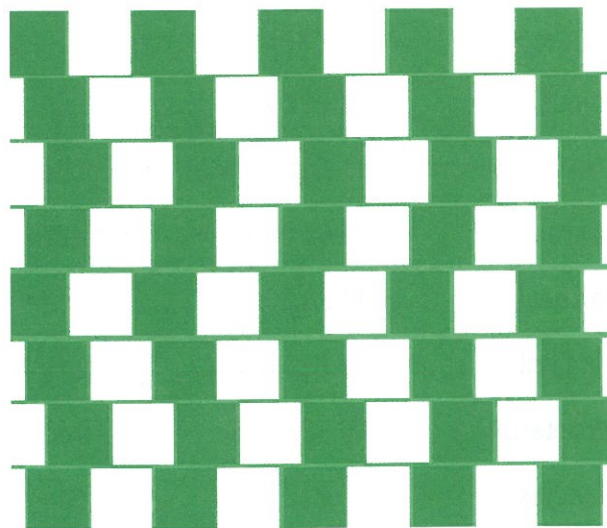
M 9.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con números de teléfono muy importantes.

| TELÉFONO | ORGANISMO | TELÉFONO | ORGANISMO |
|----------|------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 112 | Emergencias | 901 222 222 | Cruz Roja Emergencias |
| 091 | Policía Nacional | 016 | Denuncia malos tratos |
| 080 | Bomberos | 91 562 04 20 | Instituto Nacional de Toxicología |
| 092 | Policía Local | 900 20 20 10 | Teléfono del menor |
| 062 | Guardia Civil | 915 819 810 | Instituto Nacional de Meteorología |
| 11818 | Información telefónica | 900 123 505 | Dirección General de Tráfico |
| 061 | Ambulancias | 012 | Teléfono de Atención al Ciudadano |
| 1006 | Protección Civil | 060 | Serv. de la Administración del Estado |

Sin mirar la página anterior, intenta escribir correctamente los datos que faltan.

| TELÉFONO | ORGANISMO | TELÉFONO | ORGANISMO |
|----------|-------------------|--------------|-------------------------------|
| | Emergencias | 901 2__ 222 | _____ Emergencias |
| 091 | | | Denuncia _____ |
| 080 | | __ 562 __ 20 | Instituto Nacional de _____ |
| 092 | | __ 20 __ 10 | Teléfono del _____ |
| | Guardia Civil | 915 __ 810 | Instituto Nacional de _____ |
| 11__ | Información _____ | 900 __ 505 | Dirección General de _____ |
| | Ambulancias | | Teléfono de Atención al _____ |
| 100_ | _____ Civil | 060 | |

(A/P) 10.- Observa atentamente esta imagen. ¿Dirías que las líneas horizontales de este gráfico son paralelas?



IE 11.- SITUACIÓN 3ª:

Cuenta un famoso psicólogo que él conoció a dos estudiantes excepcionales: Kike y Humberto. El primero era brillante, pero tenía el problema de saberse excepcional y resultaba «insoportablemente arrogante». Terminó los estudios y, debido a su manera de ser, sólo encontró trabajo en una empresa pequeña. Al año fue despedido. En cambio, Humberto, un alumno destacado pero no tan brillante como Kike, caía bien a todo el mundo. Terminó sus estudios y empezó a trabajar en una gran empresa donde, a los pocos años, ocupó un cargo importante.

PREGUNTAS:

¿Qué condiciones personales podía tener Humberto que no tuviera Kike?

.....

.....

.....

¿Qué tipo de comportamiento pudo tener Kike en la empresa para que lo despidieran al año?

.....

.....

.....

¿En qué momentos y en qué situaciones pudo demostrar Humberto sus cualidades?

.....

.....

.....

CONCLUSIONES TUYAS Y POSIBLES SOLUCIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 4

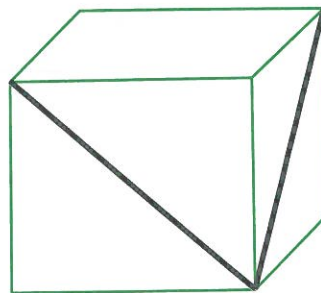
ⓇL 1.- Continúa esta serie de letras. Ten en cuenta que no incluimos los dígrafos «ch» ni «rr», en cambio, sí contamos con la «ll» y la «w».

- A) a ll; a k; a i; a g; ____.
- B) a c b; d f e; g i h; ____.
- C) a c f; a c j; a c n; a c s; ____.
- D) a e; a b; b f; b c; c g; ____.
- E) a z; b y; d w; e v; g e; h s; ____.

ⓇL 2.- Partes de Madrid hacia el norte y recorres 15 km. Te diriges después hacia el este y recorres otros 15 km. Después viajas hacia el sur y recorres 30 km. Por último recorres 30 km hacia el oeste. ¿En qué dirección estará Madrid desde donde te encuentras ahora?

ⓇM 3.- Tu padre quiere comprar un coche nuevo. Para ello se propone ahorrar a partir de un céntimo. Cada día ahorra el doble de lo que tenía el día anterior, pero teniendo en cuenta lo siguiente: cuando sus ahorros superan 1 euro, redondea a 1 euro, y sigue ahorrando del mismo modo a partir de esta cifra. Cuando la cantidad supera los 100 euros, redondea a 100 y sigue ahorrando. A los 23 días ya puede comprarse el coche y aún le sobran 6.200 euros. ¿Cuánto le costó el coche?

ⓇM 4.- ¿Sabrías decirnos cuánto mide el ángulo formado por las dos diagonales de este cubo?



(A/P) 5.- Localiza en esta sopa de letras la capital de estos diez países americanos: Brasil, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, Chile, Colombia, Jamaica y Nicaragua.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | A | I | L | I | S | A | R | B | N |
| K | E | N | A | C | S | S | S | C | O |
| I | A | D | X | L | N | P | G | A | I |
| N | R | S | I | E | C | A | N | R | C |
| G | O | M | U | V | T | S | C | A | N |
| S | A | N | J | O | E | I | I | C | U |
| T | I | O | G | A | I | T | N | A | S |
| O | A | O | P | A | D | O | N | S | A |
| N | B | Q | U | I | T | O | J | O | R |
| A | S | T | A | U | G | A | N | A | M |

(RV) 6.- Escribe cinco frases donde la palabra «oscuro» tenga distinto significado. Haz lo mismo con la palabra «cuerpo».

Ejemplos: El asunto se presenta *oscuro*. // Vaya *cuerpo* que tiene Elena.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RV 7.- Lee despacio estas diez adivinanzas y a continuación escribe la solución correcta a cada una de ellas.

a) Tela sobre tela, paño sobre paño, como no lo aciertes no te lo digo en un año:

b) Una cajita redonda, blanca como el azahar, se abre muy fácilmente y no se puede cerrar:

c) Adentro no hay quien me cace y, si salgo, sufro un percance:

d) Todos preguntan por mí, yo no pregunto por nadie. Todos pasan por mí y yo no paso por nadie:

e) Tiene lomo y no anda. Tiene hojas y no es planta. Sabe mucho y no habla:

f) Vence a tigres y a leones. Vence a toros y a escorpiones. Vence a reyes, nobles y soldados atrevidos, que a sus lechos caen rendidos:

g) ¿Qué cosa hacen seis chinos en una mesa?:

h) ¿Qué cosa es que silba sin boca, corre sin pies, te pega en la cara y tú no la ves?:

i) ¿Cuál es el último pez de mar?

j) Somos dos lindos gemelos del mismo modo vestidos, morimos todas las noches y por el día vivimos:

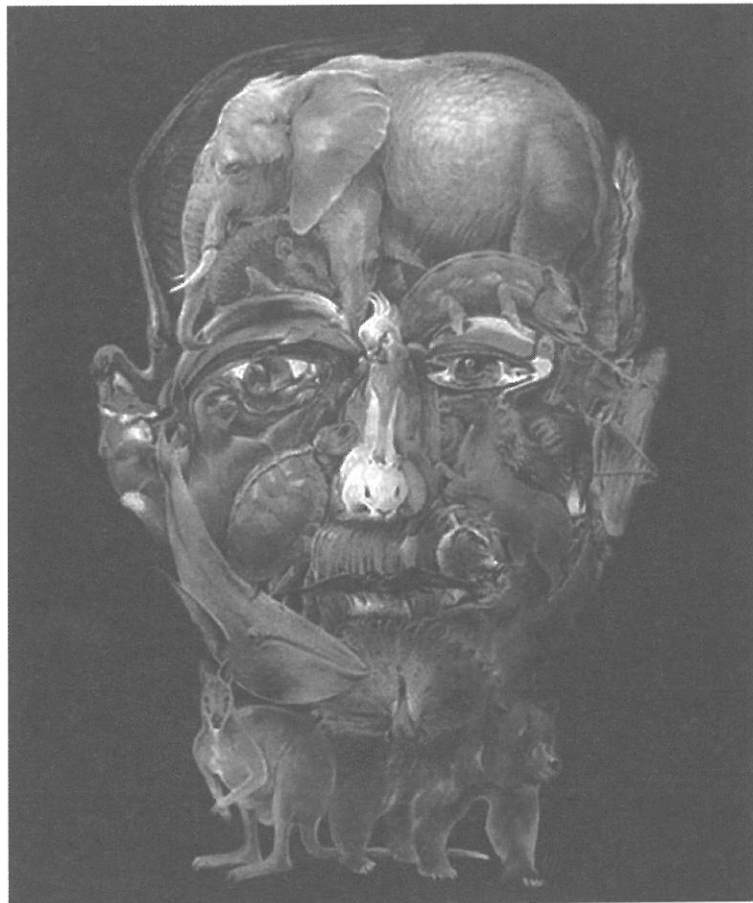
CR 8.- Estás en 3º de ESO haciendo tutoría. El profesor te dice: «Ahora me gustaría que hicieses preguntas sobre mí. Pregúntame todo lo que quieras que yo te contestaré». ¿Qué preguntas le harías que, sin molestar al profesor, te permitan conocerle un poco mejor?

1.

2.

3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Ⓜ 9.- Observa atentamente la imagen durante unos minutos. Recuerda que cuando pases la página no debes volver a mirarla.



Sin mirar la imagen intenta responder con el máximo número de detalles a estas preguntas:

¿Cuántos animales recuerdas haber visto?.....

La frente estaba ocupada principalmente por.....

Para las orejas el autor del *collage* ha utilizado diferentes animales, y son.....

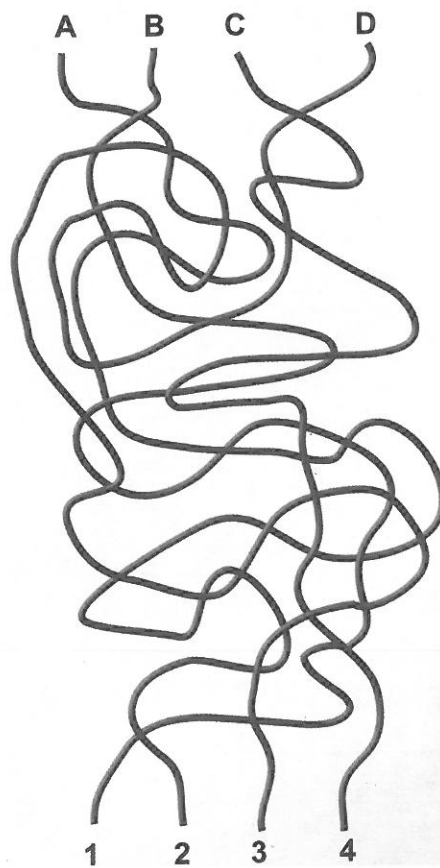
Para sujetar la cabeza, ¿qué poderosos animales utiliza?.....

El delfín es un animal muy inteligente, ¿recuerdas haberlo visto?, ¿dónde?.....

¿Recuerdas qué animales forman la nariz?.....

El labio superior es un animal feroz, ¿cuál?.....

A/P 10.- Sigue mentalmente los diferentes caminos y haz corresponder las letras con los números.



IE 11.- SITUACIÓN 4ª:

En un vuelo Madrid-Londres el avión entra en una zona de tormentas y se balancea peligrosamente. La azafata jefe observa como varios pasajeros muestran síntomas evidentes de miedo. Sobre todo tres pasajeros cuyos gestos y movimientos son de auténtico terror. Se trata de una señora mayor, de un joven y de una niña de 9 años.

PREGUNTA:

¿Qué cosas debería hacer y decir la azafata a cada uno de los tres pasajeros demostrando su experiencia y su alta inteligencia emocional?

- A la señora mayor:

- Al joven:

- A la niña:



Unidad 5

ⓇⓁ 1.- Maider y Amparo son dos muchachas que luchan por no mentir. Sin embargo, Maider no puede evitar mentir los miércoles, jueves y viernes. Amparo tampoco lo puede evitar los sábados, domingos y lunes. El resto de días las dos dicen siempre la verdad. Un buen día, Ángel oyó esta conversación:

—Ayer era uno de mis días para mentir —dijo Maider.

—También lo fue para mí —contestó Amparo.

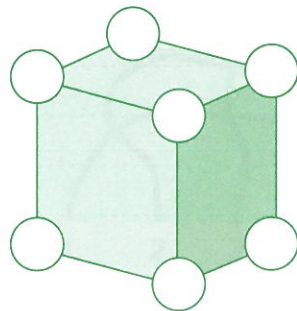
¿Qué día de la semana era?

ⓇⓁ 2.- ¿Qué tres números dan igual tanto si los sumamos como si los multiplicamos?

ⓇⓂ 3.- Un turista pasea por la playa de la Malvarrosa (Valencia) que mide alrededor de 4 km entre la ida y la vuelta. Si a la ida el turista va a una velocidad de 6 km/h y a la vuelta a 3 km/h, ¿cuál será la velocidad media del turista? ¿Cuánto tiempo habrá tardado en dar el paseo completo?

ⓇⓂ 4.- En el *hall* del piso de mi amigo Juan hay, entre otros, tres interruptores que dan luz a tres habitaciones respectivamente. En cada habitación solo hay una bombilla de las redondeadas. ¿Cómo podría saber cuál es el interruptor que da luz a cada habitación entrando únicamente una vez en dichas habitaciones?

Ⓜ/Ⓟ 5.- Escribe los números del 1 al 7 en los círculos de este cubo de tal forma que la suma de los vértices de cada cara sume 15.



RV 6.- Completa con «x» o «s» las siguientes palabras:

- a) e_clusivo
- b) e_trépito
- c) e_trés
- d) e_prés
- e) e_perma
- f) e_tereofónico
- g) e_peluznante
- h) e_plosivo
- i) e_terno
- j) e_quisito

RV 7.- Completa con «x» o «s» las siguientes frases. A continuación, busca en el diccionario aquellas palabras que no entiendas:

- a) No pudo e_quivar el choque.
- b) No me gusta e_pecular.
- c) Se dio cuenta de que era un e_pejismo.
- d) Vivía como un e_partano.
- e) La risa era e_pontánea.
- f) Salió como una e_halación.
- g) Se rompió un e_labón de la cadena.
- h) Jamás e_nifaré drogas.
- i) El enfermo estaba e_tabilizado.
- j) La fiesta resultó e_pléndida.

CR 8.- Imagínate que eres el alcalde de una localidad de unos 5.000 habitantes. El servicio meteorológico acaba de anunciar para dentro de dos días lluvias intensas sobre la localidad y comarca. Se prevé que las lluvias duren más de un día y que haya peligro de inundaciones. Ante una situación semejante: ¿qué medidas tomarías como alcalde para evitar o reducir los efectos del temporal que se avecina?

1.
2.

3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.











A/P 9.- Completa este SUDOKU. Se trata de rellenar los recuadros vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | | | | | | | 2 |
| | | 1 | | 9 | | 8 | | 5 |
| | 5 | | 8 | | | | | |
| | 3 | | 2 | | | | | 7 |
| 9 | | 8 | 7 | | 3 | 2 | | 6 |
| 4 | | | | | 5 | | 3 | |
| | | | | | 7 | | 1 | |
| 3 | | 6 | | 5 | | 7 | | |
| 1 | | | | | | | 2 | 4 |

Ⓜ 10.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con diez de los rascacielos más altos del mundo. Recuerda que cuando pases la página no podrás volver a mirarla.

| Foto | Edificio | Ciudad | Altura | Pisos |
|---|-------------------------------------|--|--------|-------|
|  | Taipei 101 | Taipei (Taiwan-Asia) | 509 m | 101 |
|  | Petronas Tower | Kuala Lumpur (Malasia-Asia) | 452 m | 88 |
|  | Sears Tower | Chicago (EE.UU.-América) | 442 m | 108 |
|  | Jin Mao | Shanghai (China-Asia) | 421 m | 88 |
|  | Two International Finance Center | Hong Kong (China-Asia) | 415 m | 88 |
|  | Citic Plaza | Guangzhou (Guangdong- China, Asia) | 391 m | 80 |
|  | Shun Hing Square | Shenzhen (Guangdong- China, Asia) | 384 m | 69 |
|  | Empire State Building | Nueva York (EE.UU.-América) | 381 m | 102 |
|  | Central Plaza | Hong Kong (China-Asia) | 374 m | 78 |
|  | Bank of China Tower | Hong Kong (China-Asia) | 367 m | 72 |

Sin mirar la página anterior intenta escribir correctamente los datos que faltan.

| Foto | Edificio | Ciudad | Altura | Pisos |
|---|-----------------------------------|--|--------|-------|
|  | _____ 101 | (Taiwan-_____) | | |
|  | _____ Tower | Kuala Lumpur (_____ -Asia) | | 88 |
|  | Sears _____ | (_____ -América) | 4_2 m | 108 |
|  | | (China-Asia) | __1 m | |
|  | Two International _____ Center | (China-Asia) | 4__ m | 88 |
|  | _____ Plaza | Guangzhou (Guangdong- China, Asia) | _9_ m | |
|  | | Shenzhen (Guangdong- China, Asia) | 38_ m | 69 |
|  | E _____ S B _____ | | | |
|  | _____ Plaza | | 3_4 m | 78 |
|  | Bank of C _____ T _____ | | 36_ m | |

IE 11.- SITUACIÓN 5ª:

Marga es una alumna de 3º de ESO bastante inteligente y además se lleva bien con casi todos los compañeros de clase. Un día en que los alumnos del curso preparaban todo lo relacionado con las fiestas de Navidad, se presentó en el centro la madre de Marga. Su hija se había quedado en casa debido a un fuerte dolor de cabeza.

De pronto, la madre, dirigiéndose a todos los compañeros de su hija, empezó a recriminarles de un modo desagradable lo mal que trataban a su hija: «Sois unos desagradecidos, os aprovecháis de su trabajo y no contáis con ella para nada. No la queréis como amiga».

Lucía, una de las mejores amigas de Marga, consideró aquellas acusaciones totalmente injustificadas y absurdas. Su impulsividad (la de Lucía) fue subiendo de tono hasta que...

PREGUNTA:

¿Cuál pudo ser la reacción emocional poco inteligente de Lucía en aquellos momentos?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál pudo ser la reacción emocional inteligente de Lucía?

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 6

ⓇL 1.- Hay una palabra que tiene 6 letras. Sin embargo, si le quitas 2 se obtiene 12. ¿Cuál es esa palabra?

ⓇL 2.- En una caja hay 7 gorras del Real Madrid, 5 del Barça y 4 del Valencia. Supón que estás con los ojos cerrados. ¿Cuántas gorras deberás sacar como mínimo para estar seguro de que tienes 3 gorras del mismo equipo? ¿Cuántas tendrás que sacar para tener la seguridad de tener 6 gorras del Madrid?

Ⓜ/P 3.- Resuelve este crucigrama:

HORIZONTALES:

1. Conjunto de letras o sonidos que forman la menor unidad de lenguaje con significado.
2. Conjunto de todos los ejemplares de una obra escrita que se hacen de una vez.
3. Pequeños hurtos que se hacen en la compra. Símbolo del oxígeno.
4. Repeticiones de los sonidos. Conjunción latina.
5. Símbolo del bismuto. Cada curva en una línea rizada sin enrollarse.
6. Papel que desempeña alguien en cierta situación. Establecimiento donde se sirven bebidas.
7. Afectada por un enfado.

VERTICALES:

1. Establo donde se pone la comida a los animales.
2. Operación de sumar.
3. Terreno sin arrugas, asperezas, desigualdades, desniveles o salientes. Artículo en género neutro.
4. Causa hipotética a la que se atribuyen los sucesos que no son intencionados ni previsibles. Décima letra del alfabeto.
5. Repetición de una parte de una actuación musical. La liga de baloncesto de EE. UU.
6. Voz de arrullo. Los años que uno tiene.
7. Escribiera datos o noticias para recordarlos.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |

RM 4.- El tren AVE Madrid-París circuló, al principio, a una velocidad media de 210 km/h. El AVE París-Madrid que sale a la misma hora circula a una velocidad media de 240 km/h. Un helicóptero cuya velocidad media es de 400 km/h sale de Madrid al mismo tiempo que el tren en dirección París. Nada más alcanzar al tren que viene de París, se vuelve en busca del otro AVE. Y así hasta que los dos trenes se cruzan. ¿Qué distancia habrá recorrido el helicóptero si entre Madrid y París hay unos 1.350 kilómetros?

RM 5.- Los dos grupos de informática de un Instituto lo integran algo menos de 84 alumnos. Cuando todos están en el patio disfrutando del recreo, el vicedirector llama a su despacho a la delegada del curso y le dice: «Se os ha premiado a los de informática con una excursión a los Pirineos por vuestros trabajos. Ve al patio y explica a tus compañeros los detalles del viaje». Después de escuchar durante 5 minutos al vicedirector, la chica sale al patio. El vicedirector ha impuesto la condición de que los detalles del viaje solamente pueden explicarse a 2 alumnos a la vez. Siguiendo esta condición y a medida que van enterándose los alumnos, cada uno de ellos puede explicarlo a otros 2 compañeros. Y así sucesivamente. La delegada del curso también siguió explicando, aunque no contaremos los 5 minutos que tardó el vicedirector en contárselo a ella.

Si en explicar los detalles de la excursión se tardaba 5 minutos: ¿cuántos minutos tardarán todos los alumnos de informática en enterarse de la excursión y de los detalles?

¿Cuántos alumnos integraban los dos grupos si al final de las explicaciones cada alumno de los que explican lo hace a 2 alumnos y todos terminan al mismo tiempo?

RV 6.- Explica brevemente lo que significan estos cinco refranes:

a) Cada uno sabe donde le aprieta su zapato.

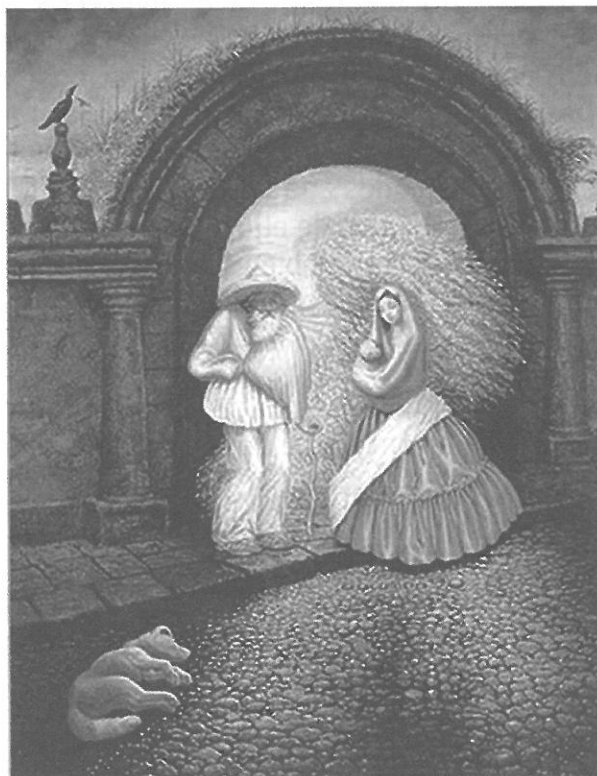
b) Donde menos se piensa salta la liebre.

c) En la mesa y en el juego se conoce al caballero.

d) Libro cerrado no saca letrado.

e) Quien bien siembra bien recoge.

A/P 7.- Octavio Ocampo (Celaya, México, 1943) es uno de los artistas relacionados con las ilusiones ópticas más populares. Sus trabajos, en los que yuxtapone de forma magistral distintas imágenes en una sola, son tan elaborados como sorprendentes. Ahora agudiza, además de tu vista, tu ingenio: ¿eres capaz de descubrir las nueve personas que hay en esta ilustración titulada *The General's Family*?



Ⓡ 8.- Presta mucha atención y contesta a estas preguntas:

a) Hoy te levantas a las 8 para ir a trabajar y te vas a dormir a las 7. ¿Cuántas horas duermes?

b) Calcula mentalmente: divide 40 por 0,5 y súmale 20. ¿Cuánto obtienes?

c) Entrás en un cuarto oscuro con un mechero en el bolsillo. No hay electricidad, pero hay una vela, una lámpara de petróleo y un hornillo de butano. ¿Que encenderías primero?

d) ¿Cuántos meses tienen 28 días durante un periodo de 5 años?

e) Un vigilante nocturno muere de día. ¿Tiene derecho a cobrar una pensión? Razona tu respuesta.

Ⓡ 9.- En el zoo de una importante ciudad pudimos contemplar recientemente muchos animales en su «hábitat natural». Me llamaron especialmente la atención los doce animales que señalamos a continuación. Lo que debes hacer ahora es ponerles un nombre original inventado por ti que tenga alguna relación con la forma, tamaño, movimientos, etc., de dichos animales.

| Animal | Nombre inventado |
|-----------|--------------------|
| Foca | La foca arrogante |
| Tortuga | La tortuga viajera |
| Oso | |
| Jirafa | |
| Cebra | |
| León | |
| Leopardo | |
| Elefante | |
| Ciervo | |
| Gacela | |
| Castor | |
| Flamenco | |
| Orangután | |

Ⓜ 10.- Vas a intentar memorizar durante 2 minutos estas siete definiciones que te proponemos a continuación. Cuando acabes deberás recordar y reconocer las palabras de las definiciones estudiadas. Recuerda que no puedes volver a mirar las definiciones.

- a) Cálculo o determinación cuantitativa de la posibilidad de que se verifique un suceso.
- b) Se aplica al estilo arquitectónico que resulta de la evolución del románico, caracterizado por el arco ojival y la bóveda de aristas.
- c) Proceso metabólico por el que algunas células vegetales transforman sustancias inorgánicas en orgánicas.
- d) Conjunto de normas morales que regulan cualquier relación o conducta humana.
- e) Ciencia que trata de los seres vivos, considerándolos en su doble aspecto morfológico y fisiológico.
- f) Pedir, solicitar o reivindicar.
- g) Meditar y considerar las opciones a favor y en contra antes de tomar una decisión.

Rodea a continuación las siete palabras que crees que definen correctamente los enunciados que has leído anteriormente y que seguro que recuerdas:

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|------------|
| BIOLOGÍA | SOÑAR | PROBABILIDAD | ORGANISMO |
| DELIBERAR | BOTÁNICA | ÉTICA | DEMOCRACIA |
| DEMANDAR | GÓTICO | ESTABLECER | ESTÓMAGO |
| CARNÉ | FOTOSÍNTESIS | BASURA | VOTAR |

IE 11.- SITUACIÓN 6ª:

Imagina que tienes 20 años y desde hace dos dispones de carné de conducir. Viajas de Valencia a Zaragoza y conduces el coche prestado por tu padre. En estos momentos atraviesas la ciudad de Calamocha donde en toda la zona urbana está prohibido circular a más de 50 km/h.

Tú, sin darte cuenta porque vas charlando con tu hermana, has superado los 70 km/h en algún momento. A la salida de la localidad os para la Guardia Civil y después de saludaros con educación y pedirte el carné de conducir procede a rellenar el impreso de multa por exceso de velocidad. El radar os ha cazado.

Tú, que sueles ser prudente y te cuesta trabajo creer que has podido cometer ese tipo de infracción, además, has visto como en la travesía de Calamocha os han adelantado dos coches y no parece que hayan sido detenidos, consideras que la sanción es injusta. Entonces...

PREGUNTAS:

¿Cuál crees que sería una reacción emocional tuya incorrecta o equivocada? ¿Qué habrías dicho y hecho en ese caso?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál crees que sería una reacción emocional tuya correcta y oportuna? ¿Qué habrías dicho y hecho en ese caso?

.....

.....

.....

.....

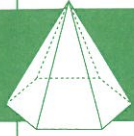
.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 7

ⓇL 1.- Coloca números en las casillas de tal forma que cada 3 casillas consecutivas siempre sumen 21. Puedes utilizar y repetir los números que quieras del 0 al 9.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 5 | | | | | | | | | | | 7 | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

ⓇL 2.- ¿Cuál es el mínimo número de colores que se necesitan para pintar un cubo evitando que dos caras adyacentes tengan el mismo color?

ⓇL 3.- Laura y Carlos se apuestan 2 euros a que tirando un folio desde el 2º piso del Instituto al patio, su folio llega antes al suelo. Al folio de cada uno no se le puede añadir ni quitar nada. Ganó Laura. ¿Por qué crees que ganó?

A/P 4.- Vamos a comprobar si tu concentración es buena. Sin subrayar ni apuntar las palabras en ningún sitio, trata de contar rápidamente cuántas veces se repite cada una de ellas de la siguiente lista:

naranja, manzana, profesora, naranja, profesor, telón, manzana, profesor, caballero, manzana, caballo, descenso, naranja, telón, caballo, caballo, profesora, naranja, caballero, descenso, profesor, descenso, telón, profesora, caballo, naranja, manzana, profesora, telón, descenso, caballero.

Naranja se repite ____ veces.

Manzana se repite ____ veces.

Profesora se repite ____ veces.

Profesor se repite ____ veces.

Telón se repite ____ veces.

Caballero se repite ____ veces.

Caballo se repite ____ veces.

Descenso se repite ____ veces.

RM 5.- En la «Feria de la Naturaleza» de un pueblo de Castellón hay, entre otros animales, un buen número de perros. La mitad son perros cazadores y la tercera parte son *setters*. Los 40 perros restantes son: la cuarta parte, dálmatas y el resto, pastores alemanes. ¿Cuántos perros hay de cada raza? Ya sabes que no puedes utilizar papel y lápiz. Los cálculos son mentales.

RM 6.- Entre los alumnos del aula de excelencia del Instituto se han repartido 55 entradas para un concierto. Hay 5 grupos de alumnos. Entre el 1^{er} y el 2^o grupo les han correspondido 14 entradas; entre el 2^o y el 3^o, 19; entre el 3^o y el 4^o, 21; y entre el 4^o y el 5^o grupo, 30. ¿Cuántas entradas corresponderán a cada grupo?

1^o: 2^o: 3^o: 4^o: 5^o:

RV 7.- Explica el sentido de la siguiente fábula de Samaniego:

EL HOMBRE Y LA SERPIENTE

A una serpiente que de frío yerta
en el suelo yacía medio muerta
un labrador cogió. Más fue tan bueno
que incautamente la abrigó en su seno.
Apenas revivió cuando la ingrata
a su bienhechor traidora mata.

.....

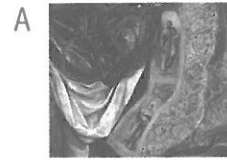
.....

.....

.....

.....

(A/P) 8.- Localiza y marca el recorte que no se corresponde con la imagen principal (El Greco, *El entierro del Conde de Orgaz*, 1588).



(CR) 9.- Estás soñando y de pronto aparece en tus sueños una puerta encantada. La abres y te quedas maravillado de las cosas que hay al otro lado de la puerta. ¿Qué cosas tan maravillosas podrían ser estas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....











.....

.....

Ⓜ 10.- Memoriza durante tres minutos estas catedrales de orden mundial y que si tienes ocasión debes visitar. Después te pediremos que las recuerdes. Ya sabes que cuando pases la página no debes volver a mirarla.

| Foto | Catedral | Ciudad y país | Estilo | Curiosidades |
|---|--|--|---|--|
|  | Notre Dame | París (Francia) | Gótico (1163-1245) | Situada en la pequeña Isla de la Cité rodeada por las aguas del río Sena. |
|  | Santuario Nuestra Señora de las Lajas | Cañón del río Guáitara, al sur de Colombia | Gótico tardío del siglo XIV | Compuesta de tres naves construidas sobre un puente de dos arcos que cruza sobre el río. |
|  | Templo Expiatorio de la Sagrada Familia | Barcelona (España) | Arquitectura modernista catalana | Diseñada por el arquitecto catalán Antoni Gaudí. Iniciada en 1882, todavía está en construcción. |
|  | Santiago de Compostela | La Coruña (España) | Románico (1075-1211) | Es el sepulcro del apóstol Santiago y, por ello, lugar de peregrinación llamado Camino de Santiago. |
|  | Catedral de Colonia | Colonia (Alemania) | Gótico (1248-1880) | Cuenta con la campana balanceante más grande del mundo. Según la tradición, en su interior reposan los restos de los tres Reyes Magos. |
|  | San Patricio | Nueva York (EE.UU.) | Neogótico (1858-1865) | Se localiza entre la quincuagésima calle y la famosa Quinta Avenida, en frente del edificio del Rockefeller Center. |
|  | San Basilio | Moscú (Rusia) | Ortodoxo. Cúpulas acebolladas (1555-1561) | Construida por orden de Iván el Terrible se encuentra en el extremo sureste de la Plaza Roja. |
|  | Iglesia de Santa Sofía, la Divina Sabiduría o Hagia Sophia | Estambul (Turquía) | Bizantino (532-537) | Fue iglesia cristiana durante casi mil años. En 1453 fue convertida en mezquita. En 1935 pasó a ser museo. |
|  | El Duomo di Milano | Milán (Italia) | Gótico (1386-1805) | Detrás de la catedral de Sevilla y la basílica de San Pedro es la catedral católica más grande del mundo. |
|  | Catedral de Cristal | Garden Grove, California (EE.UU.) | Postmodernismo (fundada en 1955) | Esta impresionante iglesia cristiana fue construida por el arquitecto Philip Johnson con 10.000 paneles rectangulares de vidrio. |

Intenta completar los datos que faltan:

| Foto | Catedral | Ciudad y país | Estilo | Curiosidades |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
|  | | París (Francia) | Gótico (1163-1___) | Situada en la pequeña ___ de la Cité rodeada por las aguas del río Sena. |
|  | Santuario Nuestra Señora de ___ | Cañón del río Guaitara, al sur de ___ | Gótico tardío del siglo XIV | Compuesta de ___ naves construidas sobre un puente de ___ arcos que cruza sobre el río. |
|  | Templo Expiatorio de la Sagrada Família | Barcelona (España) | | Diseñada por el arquitecto catalán ____. Iniciada en 1882, todavía está en construcción. |
|  | | La Coruña (___) | Románico (1075-1211) | Es el sepulcro del apóstol Santiago y, por ello, lugar de peregrinación llamado ___. |
|  | Catedral de Colonia | | ___ (1248-1880) | Cuenta con la ___ balanceante más grande del mundo. Según la tradición, en su interior reposan los restos de los tres ___. |
|  | | Nueva York (EE.UU.) | Neogótico (1858-1865) | Se localiza entre la quincuagésima calle y la famosa Quinta Avenida, en frente del edificio del Rockefeller Center. |
|  | San Basilio | | ___ Cúpulas acebolladas (1555-1561) | |
|  | Iglesia de Santa Sofía, la Divina Sabiduría o Hagia Sophia | Estambul (Turquía) | | Fue iglesia ___ durante casi mil años. En ___ fue convertida en mezquita. En ___ pasó a ser museo. |
|  | | ___ (Italia) | Gótico (___ - ___) | Detrás ___ es la catedral católica más grande del mundo. |
|  | Catedral de Cristal | Garden Grove, California (EE.UU.) | | Esta impresionante iglesia cristiana fue construida por el arquitecto Philip Johnson con ___ rectangulares de vidrio. |

IE 11.- SITUACIÓN 7ª:

Carla y Fernando están en el cine viendo la película de Scarlett Johansson titulada *Match Point*. El cine está lleno y en la fila anterior a la suya hay dos jóvenes que no paran de hablar y de moverse impidiendo a nuestra pareja ver con tranquilidad la película.

Fernando les ha dicho ya una vez en tono amistoso que se callen y estén quietos. Los dos jóvenes se han vuelto hacia él en tono «chulesco» y siguen sin hacerle caso.

Entonces Fernando...

PREGUNTAS:

¿Qué hubiera podido hacer Fernando para solucionar la situación demostrando una alta inteligencia emocional?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué hubiera podido hacer Fernando para solucionar la situación demostrando una baja inteligencia emocional?

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 8

RL 1.- Tres vecinos que se conocen desde hace años coinciden un buen día en el ascensor. La única señora de los tres firma: «¿Os habéis dado cuenta de que nuestros apellidos son Blanco, Negro y Castaño al igual que el color de nuestro pelo, aunque en ningún caso coincide color de pelo con apellido?». «¡Es cierto!», afirma el que se apellidaba Negro y cuyo pelo era castaño. Si la señora no tiene el pelo blanco:

¿Cuál es el apellido de la señora?.....

¿Cuál es el color del pelo del otro señor?.....

¿Cuál es el color del pelo de la señora?.....

¿Cuál es el apellido del otro señor?.....

RL 2.- El león piensa que la pantera está loca. Si tenemos en cuenta que lo que dice el cuerdo es siempre cierto y lo que cree el loco es siempre falso: ¿quién es el loco y el cuerdo en este caso?

A/P 3.- Juguemos al reto. Intenta, en no más de un minuto, encontrar y completar las palabras correctas a los enunciados o definiciones que te damos. Para ello te ofrecemos las tres primeras letras de esas palabras. Cronometra el tiempo que tardas. Si alguna definición no la encuentras, consulta con tus compañeros o profesor.

Confianza en que ocurrirá o se logrará lo que se desea. MET _ _ _ _

Ciencia que estudia la conducta humana y los procesos mentales con los que se relacionan. BAR _ _ _ _

Figura literaria consistente en usar una palabra o frase por otra, estableciendo entre ellas un símil no expresado. CLO _ _ _ _

Doctrina política en favor del sistema de gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía mediante la elección libre de sus dirigentes. ESP _ _ _ _

Estilo artístico desarrollado en Europa y América durante los siglos XVII y XVIII. Se aplica a lo excesivamente recargado de adornos. RES _ _ _ _

Ciencia que utiliza conjuntos de datos numéricos para obtener inferencias basadas en el cálculo de probabilidades. MIO _ _ _

Pigmento verde de los vegetales y de algunas algas y bacterias, gracias al cual se produce la fotosíntesis. PSI _ _ _ _

Defecto de la visión causado por la incapacidad del cristalino de enfocar objetos lejanos. DEM _ _ _ _

Cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo. EST _ _ _ _

Ⓜ 4.- Los diez primeros números (del 1 al 10) los hemos ordenado de la forma que verás más abajo. Pero, ¿sabrías decirnos por qué los hemos colocado así? ¿Sabrías también decirnos dónde colocaríamos el 11, el 12 y el 13 siguiendo el mismo orden? No utilices cálculos matemáticos. Se resuelve sin hacer.

1 2 3 6 8 10 5 7 9 4

Ⓜ 5.- Un mendigo y medio se comen una rosquilla y media en un minuto y medio. ¿Cuántos mendigos harán falta para comerse 120 rosquilletas en una hora?

Ⓜ 6.- ¿Cómo se llaman los que proceden de...?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| - Creta:..... | - Letonia:..... |
| - Dinamarca:..... | - Córcega:..... |
| - Nepal:..... | - Honduras:..... |
| - Eslovenia:..... | - Afganistán:..... |
| - Etiopía:..... | - Guatemala:..... |

¿Y los que proceden de...?

- | | |
|--------------------|------------------|
| - Valladolid:..... | - Albacete:..... |
| - Huesca:..... | - Huelva:..... |
| - Cádiz:..... | - Jaén:..... |
| - Burgos:..... | - Teruel:..... |
| - Lugo:..... | - Oviedo:..... |

Ⓜ 7- Lee despacio la siguiente poema y explica en no más de 6 líneas todo lo que te sugiere:

LAS CAMPANAS

Yo las amo, yo las oigo,
cual oigo el rumor del viento,
el murmurar de la fuente
o el balido del cordero.

Como los pájaros, ellas,
tan pronto asoma en los cielos
el primer rayo del alba,
les saludan con sus ecos.

Y en sus notas, que van prolongándose
por los llanos y los cerros,
hay algo de candoroso,
de apacible y halagüeño.

Si por siempre enmudecieran,
¡qué tristeza en el aire y el cielo!
¡Qué silencio en las iglesias!
¡Qué extrañeza entre los muertos!

Rosalía de Castro (Santiago de Compostela 1837- El Padrón 1885)

Ⓢ 8.- Eres un astronauta pilotando la nave espacial que da vueltas sobre la Tierra. ¿Qué cosas distingues desde esas alturas? Por ejemplo: los ríos largos y caudalosos.

Ⓜ 9.- Memoriza durante 3 minutos el poema anterior de Rosalía de Castro. Intenta recordar las palabras que faltan.

LAS CAMPANAS

Yo las amo, yo las oigo,
cual oigo el _____ del viento,
el murmurar de la _____
o el _____ del cordero.

Como los pájaros, ellas,
tan pronto _____ en los cielos
el primer rayo del _____,
les _____ con sus _____.

Y en sus notas, que van prolongándose
por los llanos y los _____,
hay algo de candoroso,
de _____ y halagüeño.

Si por siempre enmudecieran,
¡qué tristeza en el aire y el _____!
¡Qué _____ en las iglesias!
¡Qué extrañeza entre los _____!

IE 10.- SITUACIÓN 8ª:

Los alumnos de 3º de ESO habéis ido de excursión y en estos momentos os divertís en el parque de atracciones de Madrid.

Casi todos habéis subido a la enorme noria situada en el centro del parque. Cuando más alto estáis, se escucha un ruido muy fuerte y la noria se detiene. Se oyen gritos. La noria, sin girar, se balancea peligrosamente.

PREGUNTAS:

¿Qué podéis hacer vosotros en esos momentos demostrando una buena inteligencia emocional?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué es lo que nunca deberías hacer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

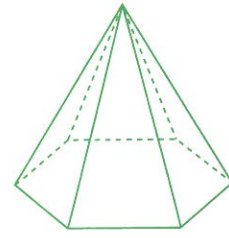
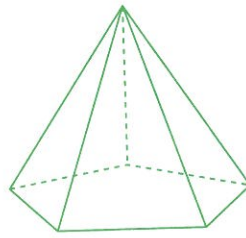
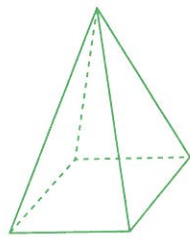
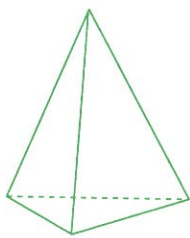
Ⓘ 11.- SITUACIÓN 9ª:

Llegas a casa y encuentras a tu padre «mosqueado» porque acaba de enterarse de que tus calificaciones últimas son peor que las esperadas. Sin darte apenas explicaciones te dice: «Hasta la próxima evaluación solamente verás la televisión los fines de semana».

Señala los aspectos positivos, los negativos y los interesantes que puedan derivarse de esta orden de tu padre.

Después resume en muy pocas líneas la conversación que mantendrías con él sobre la situación planteada.

SOLUCIONARIO



UNIDAD 1


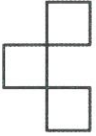
- 1ª: hombre + chica y se queda chica.
2ª: dos chicas y se queda una.
3ª: hombre + chica y se queda la chica.
4ª: dos hombres y se queda uno
5ª: los dos hombres.
- 1ª) 1/2 hora: uno corrige y otro prepara el Power Point.
2ª) 1/2 hora: uno atiende y otro corrige.
3ª) 1/2 hora: uno prepara el Power Point y otro atiende.
- 12:18 h/ 12:32 h/ 8 minutos
- En una posición la cara verde es el fondo y en otra la cara izquierda.// Las dos líneas son iguales.
- 1ª: 24 4ª: 28
2ª: 18 5ª: 20
3ª: 22
- E
- 1-3 1-3
2-2 2-5
3-8 3-7
4-9 4-10
5-11 5-1
6-4 6-4
7-7 7-6
8-10 8-11
9-1 9-9
10-6 10-2
11-5 11-8
- Valoración profesor
- Valoración profesor
- Valoración profesor
- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 6 | 7 | 3 | 5 | 1 | 2 | 4 |
| 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 8 | 6 | 9 | 7 |
| 2 | 4 | 7 | 1 | 9 | 6 | 3 | 5 | 8 |
| 7 | 5 | 4 | 6 | 8 | 9 | 2 | 1 | 3 |
| 9 | 2 | 3 | 5 | 7 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 6 | 1 | 8 | 3 | 2 | 4 | 9 | 7 | 5 |
| 4 | 6 | 5 | 9 | 1 | 3 | 7 | 8 | 2 |
| 3 | 7 | 9 | 8 | 5 | 2 | 4 | 6 | 1 |
| 1 | 8 | 2 | 4 | 6 | 7 | 5 | 3 | 9 |
- Valoración profesor

UNIDAD 2

- Manolo del Valencia; Jorge del Madrid; Pedro del Barça y Sergio del Betis
- Medirá lo mismo
- Elena - Holanda - Moscú - Por aire
- 130 huéspedes
- 4 metros
- Valoración profesor
- Saco:** bolsa y vbo. sacar
Sueño: fantasía y vbo. soñar
Gato: animal y herramienta
Enchufe: favoritismo y vbo. enchufar
Ojo: órgano y ventana

Lista: sagaz y tira de papel
Copa: recipiente y vbo. copar
Atracar: asaltar y hartar
Carpa: lona y pescado
Belén: ciudad y nacimiento
- Valoración profesor
- APRENDE UNA LECCIÓN: LA AMISTAD, EL AMOR Y EL CARÍO DE AQUELLOS QUE SON CAPACES DE HACERNOS SONREÍR SON LO MÁS IMPORTANTE.
- Valoración profesor
- Valoración profesor

UNIDAD 3

- En el ajedrez
- A) 24, 28, 32
B) -30, -29, 24, 32
C) 29, 26, 32, 33
D) 22, 29, 27
E) 23, 19, 24, 27
- 
- Las 11 y a las 10 de la noche.// Las 12: 30 y 11 de la noche.
- 7 € Luis y 5 € Juan.
- 1-6 6-7
2-4 7-5
3-8 8-3
4-9 9-2
5-10 10-1
- 
- Valoración profesor
- Valoración profesor
- Sí, son paralelas
- Valoración profesor

UNIDAD 4

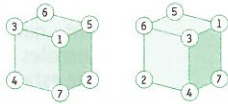
- A) a e
B) j l k
C) a c z
D) c d
E) j q
- En dirección noreste
- 19.400 € cuesta el coche
- Uniendo los dos extremos libres se forma un triángulo equilátero (tres lados iguales y tres ángulos agudos e iguales a 60º); por tanto, mide 60º. Ten en cuenta que pide solo las diagonales sin especificar que estas están trazadas en el cubo.
- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | A | I | L | I | S | A | R | B | N |
| K | E | N | A | C | S | S | S | C | O |
| I | A | D | X | L | N | P | G | A | I |
| N | R | S | I | E | C | A | N | R | C |
| G | O | M | U | V | T | S | C | A | N |
| S | A | N | J | O | E | I | I | C | U |
| T | I | O | G | A | I | T | N | A | S |
| O | A | O | P | A | D | O | N | S | A |
| N | B | Q | U | I | T | O | J | O | R |
| A | S | T | A | U | G | A | N | A | M |

Solución: Brasilia, Quito, Asunción, Lima, Montevideo, Caracas, Santiago, Bogotá, Kingston y Managua.
- Valoración profesor
- a) cebolla
b) huevo
c) lengua
d) calle
e) libro
f) sueño
g) media docena
h) viento
i) delfín
j) ojos
- Valoración profesor
- Valoración profesor
- A2, B1, C4, D3
- Valoración profesor

UNIDAD 5

- Sábado
- 1, 2 y 3
- 4 km/h y tarda 1 hora
- Encendemos dos interruptores durante un buen rato. Apagamos uno de ellos y encendemos el tercero. Inmediatamente entramos en las habitaciones, comprobamos qué bombillas están encendidas y cuál de las dos está más caliente o más fría.

- 5 Dos posibles soluciones:



- exclusivo
 - estrépito
 - estrés
 - exprés
 - esperma
 - estereofónico
 - esplaznante
 - explosivo
 - externo
 - exquisito
- esquivar
 - especular
 - espejismo
 - espartano
 - espontánea
 - exhalación
 - eslabón
 - esnifaré
 - estabilizado
 - espléndida

- 8 Valoración profesor

9

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 9 | 5 | 1 | 4 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 4 | 1 | 3 | 9 | 2 | 8 | 6 | 5 |
| 2 | 5 | 3 | 8 | 7 | 6 | 4 | 9 | 1 |
| 6 | 3 | 5 | 2 | 8 | 9 | 1 | 4 | 7 |
| 9 | 1 | 8 | 7 | 4 | 3 | 2 | 5 | 6 |
| 4 | 7 | 2 | 1 | 6 | 5 | 9 | 3 | 8 |
| 5 | 8 | 4 | 9 | 2 | 7 | 6 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 6 | 4 | 5 | 1 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 9 | 7 | 6 | 3 | 8 | 5 | 2 | 4 |

- Valoración profesor
- Valoración profesor

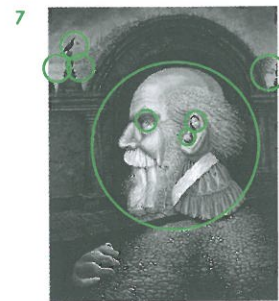
UNIDAD 6

- Docena
- 7 gorras//15 gorras
- Crucigrama:
Horizontales: 1. Palabra. 2. Edición. 3. Sisas. 0. 4. Ecos. Et. 5. Bi. Onda. 6. RoL. Bar. 7. Enojada.
Verticales: 1: Pesebre. 2: Adición. 3: Liso. Lo. 4: Acaso. J. 5: Bis. NBA. 6: Ro. Edad. 7: Anotara.

- 4 $3h = 1.200 \text{ km}$

- 5 20 minutos//81 alumnos

- 6 Valoración profesor



- 1 hora
 - 100
 - El mechero
 - $12 \times 5 = 60$ meses
 - No, pues un muerto no cobra pensión.

- 9 Valoración profesor

- 10 PROBABILIDAD
GÓTICO
FOTOSÍNTESIS
ÉTICA
BIOLOGÍA
DEMANDAR
DELIBERAR

- 11 Valoración profesor

UNIDAD 7

- 1 597597597597597597

- 2 3 colores

- 3 Laura arrugó el folio.

- 4 Para saber si tu atención es buena, suma todos los números que has escrito. Cuando más te acerques a 31, mayor será tu capacidad de concentración.

- 5 120 cazadores, 80 *setters*, 30 pastores alemanes y 10 dálmatas

- 6 1º: 6; 2º: 8; 3º: 11; 4º: 10; 5º: 20

- 7 Valoración profesor

- 8 A

- 9 Valoración profesor

- 10 Valoración profesor

- 11 Valoración profesor

UNIDAD 8

- 1 Blanco//blanco //negro//Castaño

- 2 Loco el león y cuerda la pantera

- 3 METÁFORA-BARROCO-CLOROFILA-ESPERANZA-RESPONSABILIDAD-MIOPIA-PSICOLOGÍA-DEMOCRACIA-ESTADÍSTICA

- 4 Por el número de letras: a mismo número de letras, primero se pone el menor. El 11 y el 12 irían después del 10 y antes del 5; el 13 iría después del 9 y antes del 4.

- 5 3 mendigos

- 6 cretense danés /-a nepalí o nepalés /-a esloveno /-a etíope

letón /-a corso hondureño /-a afgano /-a guatemalteco /-a

vallisoletano /-a oscense gaditano /-a burgalés /-a lucense

albaceteño /-a, albacetense onubense jiennense, giennense, jaenés /-a, jaenero /-a turolense ovetense

- 7 Valoración profesor

- 8 Valoración profesor

- 9 Valoración profesor

- 10 Valoración profesor

- 11 Valoración profesor